

Kriterien für die Komposition

- Das Rahmenthema für die Komposition ist „Wehende Wälder“
- Das eingereichte Werk soll überwiegend oder in allen Teilen selbst komponiert worden sein.
- Es gibt keine Einschränkungen bezüglich des Textes – alle Sprachen, auch Phantasiesprachen und Vokalisen sind erlaubt.
- Für Elemente des Werkes, deren Urheber nicht die oder der Einreichende ist, muss bei Einreichung eine Nutzungsgenehmigung des Originalverlags bzw. des Urhebers beigelegt werden. Dies gilt insbesondere für Texte, aber auch für arrangierte Elemente der musikalischen Vorlage.
- Das Stück soll eine Länge von 3-6 Minuten haben und darf einem mittleren bis hohen Schwierigkeitsgrad entsprechen.
- Es wird eine mindestens vierstimmige Komposition erwartet, die sich im Tonumfang an die gängigen Umfänge der menschlichen Singstimme hält und für eine Kammerbesetzung geeignet ist.
- Die musikalischen Erwartungen spiegeln sich im Profil des Chores:
Das Stück soll zugänglich sein und fesseln. Es darf dabei gerne anspruchsvoll sein und an Grenzen gehen, soll jedoch auf harmonisch-tonalen Zentren basieren.
- Die Musik soll erzählen, soll die Vorstellungskraft der Sängerinnen und Sänger sowie der Zuhörenden anregen und darf mit musikalischen Bildern arbeiten.

Die Teilnahmebedingungen

Einsendeschluss: 29.03.2012

Einsendeanschrift:

Northern Spirit e.V. z.H. Lennard Berztbach Münchener Straße 68 28215 Bremen komposition@northernspirit.de

- Der Wettbewerb richtet sich an junge Komponisten, insbesondere an Studierende.
- Es darf nur ein Werk pro Person eingereicht werden.
- Gemeinschaftsproduktionen von bis zu drei Personen sind erlaubt, wobei Teams und einzeln Teilnehmende gleichberechtigt sind.
- Das eingesendete Werk darf schon aufgeführt worden sein.
- Das eingesendete Werk darf noch nicht veröffentlicht oder prämiert worden sein.
- Alle Unterlagen sind in folgender Ausführung einzureichen:
 1. Ein gedrucktes Exemplar (DIN A4, einseitig bedruckt, durchnummeriert)
 2. Eine CD mit
 3. Einem digitalen Exemplar (pdf-Format)
 4. Einer Hörversion (mp3-Format) falls mögl.
 5. Einen Umschlag mit folgenden Unterlagen:
 6. Name, Adresse, Telefonnummer, E-Mail-adresse
 7. Lebenslauf mit musikalischem Werdegang (bei Teams von jedem Mitglied)
 8. Titel der Komposition
 9. Name des Textdichters und ggf. dessen Vertonungsgenehmigung
 10. Bei arrangierten Elementen Name des Komponisten sowie die Nutzungsgenehmigung
 11. Eine Erklärung, dass die Komposition bisher weder bei einem Verlag veröffentlicht noch bei einem Wettbewerb prämiert wurde
- Partitur und CD bitte nicht mit dem Namen des Einreichenden versehen, sondern mit einem selbst gewählten Kennwort. Dasselbe Kennwort bitte auf den Umschlag schreiben.

Wehende Wälder

Der Bremer Kammerchor Northern Spirit ruft junge und ambitionierte Komponisten auf, sich im Jahr der Wälder diesem urgewaltigen Thema zuzuwenden und es musikalisch eindrücklich umzusetzen.

Northern Spirit arbeitet seit seiner Gründung 2005 eng mit jungen internationalen Komponisten zusammen, die sich der zeitgenössischen Chormusik verschrieben haben und entführt sein Publikum immer wieder in bekannte und unbekannte klangliche Welten und Landschaften, wie die Regenwälder Australiens, die Gletscher Islands oder die Wümme-Wiesen Norddeutschlands. Der Chor zeichnet sich durch seinen vollen, klaren Klang, seine abwechslungsreichen Farben und sein hohes musikalisches Niveau aus (Hörbeispiele unter northernspirit.de).

Eine fünfköpfige internationale Jury wird unter allen Bewerbern die drei besten Kompositionen prämiieren, denen es gelingen wird ihre Zuhörer musikalisch in die Wälder dieser Welt zu entführen und diese klanglich auf fesselnde, vielfältige und innovative Weise erlebbar machen werden.

Northern Spirit freut sich auf einen spannenden Wettbewerb, wertvolle musikalische Herausforderungen und ein erfolgreiches Preisträgerkonzert.

www.northernspirit.de/kompositionswettbewerb